

## **Подарите детям книгу!**

Методические рекомендации для родителей

### **Обращение к родителям**

Каждая семья, где есть дети, мечтает о том, чтобы им в жизни сопутствовал успех, чтобы они выросли уважаемыми людьми, чтобы нашли свое достойное место в быстро меняющемся обществе. Эту мечту, мы уверены, вынашиваете и вы, уважаемые папы, мамы, бабушки и дедушки. Но где искать тот заветный камень, который способен претворить ее в жизнь и сделать вашего ребенка счастливым? Ответ на этот вопрос находится в общении с книгой. Этим заветным камнем является умение и желание ребенка читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных. По полноте содержащихся сведений, по основательности пояснений, по надежности фиксирования, по глубине проникновения в жизнь и во внутренний мир человека книга не имеет себе равных среди других средств массовой информации. Она не имеет равных и по способности устанавливать взаимопонимание разных поколений как внутри семьи, так и за ее пределами.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце. В силу особого свойства мозга малышей, способности «впечатывать» окрашенные эмоциями впечатления, идущие не только от печатных строк, но и от родного голоса матери или отца, остающиеся в памяти до конца жизни.

Актуальность жизнетворящей миссии детского чтения вызвана в современных условиях опасностью глобальной бездуховности, нравственной деградации, интеллектуальной беспомощности, озлобленности, охватившей наше общество в последние годы. В наши дни роль книги и чтения, как средства выхода

из духовного кризиса, неизмеримо возросла, ибо выход из кризиса начинается с человека и замыкается на нем.

Книга дает возможности молодому человеку впитать духовный опыт времен, народов и поколений, пережитый другими, и усвоить его как собственный. Она обогащает знаниями, вводит в социальную жизнь, страхует и регулирует поведение ребенка, организует его мировосприятие. Она дает возможность познать и выразить себя в слове.

Сегодня, когда произошло резкое снижение речевой культуры подрастающего поколения, названная функция чтения приобретает особую значимость, ибо родной язык определяет нравственное здоровье нации, работу его души. Родная языковая культура, содержащая такие ключевые понятия, как честь, достоинство, совесть, служение, героизм, передается через чтение в виде наследственной памяти, зафиксированной в лучших произведениях отечественной и мировой литературы, и переходит таким способом к другим поколениям.

России сегодня, как никогда раньше, нужны творческие, обладающие высокой культурой и интеллектом люди, способные двигать страну вперед, нужны граждане, готовые к служению Отечеству и его процветанию.

Главная миссия чтения сегодня — воспитать таких людей. У руля этого воспитания стоите вы, уважаемые родители, так как именно вы должны стать центральным социальным институтом по поддержке чтения в стране.

Сегодня задача приобщения ребенка к чтению невероятно усложнилась: дети не хотят читать. Другие средства проведения досуга в виде ТВ и Интернета оказались более увлекательными и доступными, не требующими столь активной работы ума и души, как чтение. Мозг ребенка, привыкающий работать на минимуме усилий, становится неработоспособным для выполнения творчески емких заданий.

Приобщайте детей через чтение к созидательной деятельности, развивайте в детях сердечность, готовьте их к решению жизненных проблем.

Берите за руку вашего ребенка и вместе с ним отправляйтесь в путь к книге и чтению – кладезю знаний, идей, духовности, мудрости и опыта!

## «Значимость семейного чтения»

### Методические рекомендации для родителей

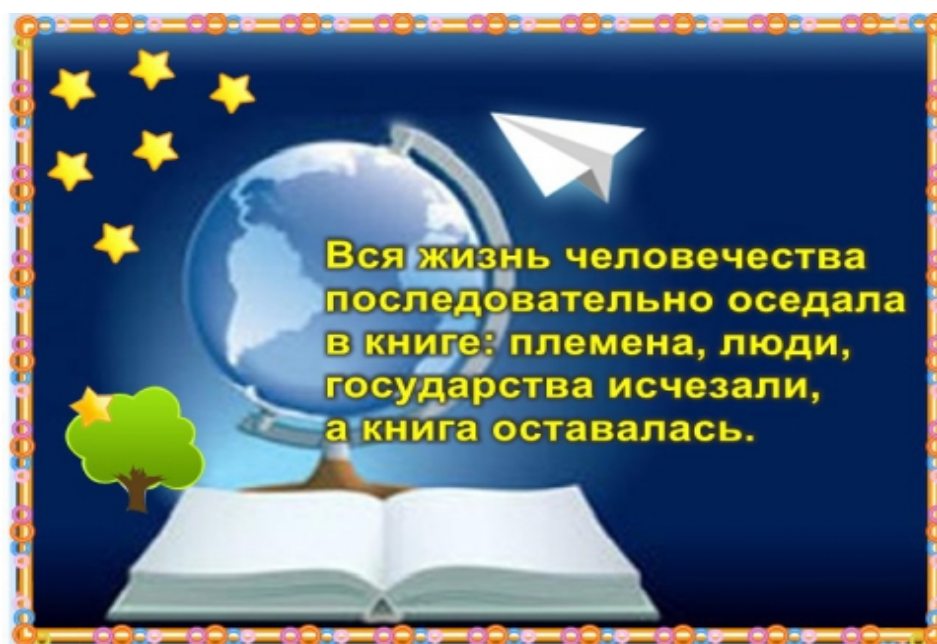


Разработала: воспитатель Грулева Надежда Ивановна



Здравствуйте, уважаемые родители!

Обращением педагогов детского сада «Подарите детям книгу!» Вы уже подготовлены к важному разговору о значимости семейного чтения. Наше педагогическое воззвание – обращение заканчивается призывом: «Берите за руку вашего ребёнка и вместе с ним отправляйтесь в путь к книге и чтению - кладезю знаний, идей, духовности, мудрости и опыта».



**Вся жизнь человечества  
последовательно оседала  
в книге: племена, люди,  
государства исчезали,  
а книга оставалась.**

На этом правильном пути воспитатели ДООУ № 20 окажут вам сопровождение, поддержку и сотрудничество. Сотрудничество детского сада и родительской общности в пути к книге и чтению крайне необходимо для спасительного восстановления чтения вообще, для решения существующей в настоящее время потребности замены просмотра ТВ на семейное, совместное чтение родителей и детей. За последнее время все больше детей проводят домашний досуг перед телевизором, компьютером. Родители позволяют своим детям смотреть мультфильмы, которые не пересматривали сами. Взрослые ничего не знают о содержании мультфильмов, об авторах и их намерениях. Предлагаем Вам небольшой анализ популярных у наших детей мультфильмов.

Мультфильм «Телепузики» имеет чрезвычайно разрушительное воздействие на детскую психику, ведь он создавался под влиянием тяжелых наркотиков, о чем свидетельствует заявление бывшего продюсера детского телеканала ВВС. Также согласно заявлениям российских психологов в этом сериале (для детей 3-4 лет) детям закладывают неправильное поло-ролевое поведение. Например, один из мальчиков-телепузиков носит женскую сумочку и одевает женское платье.



Мультсериал «Шрек» подталкивает детей к садизму и извращению. Например, ради развлечения главная героиня убивает животных. Кроме того, высмеивается традиционная семья, а взамен пропагандируется извращенная, так называемая «толерантная» семья, в которой осёл живет с драконицею и имеет детей-мутантов, а огр Шрек – с принцессой.



Главная идея мультсериала «Маша и медведь» - делай, что хочешь, тебе за это ничего не будет. Маша на протяжении всех серий свободно обходится без родителей и находится на воспитании у медведя, который покорно выполняет все Машины прихоти. А агрессивная и гиперактивная Маша в каждой серии управляет им, как хочет.



В мультфильмах Уолта Диснея деформируется образ женщины и высмеивается образ матери (например, «Красавица и чудовище»).



В России прокуратура Москвы признала мультсериал «Южный парк» экстремистским. Этот мультсериал запрещен и в других странах.



Абсолютно очевидно, что содержание многих мультфильмов пагубно влияет на личность ребёнка.



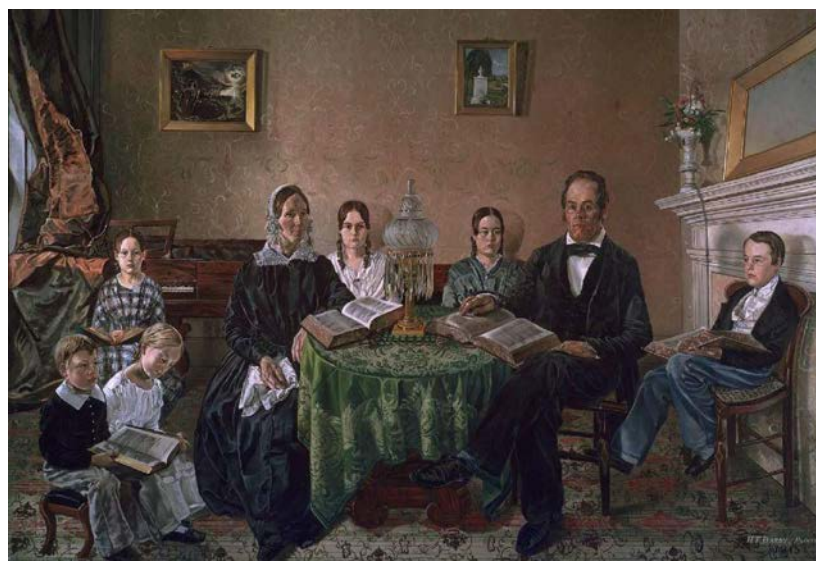
Родителям необходимо предлагать для детского просмотра мультфильмы духовно-нравственного содержания, имеющие полезное воспитательное и воспитывающее значение.



Но наиболее душеполезным и продуктивным для воспитания и образования дошкольников времяпровождением для каждого ребёнка является родительское семейное чтение.



Традиции семейного чтения уходят своими корнями в далекое прошлое.



Семейное чтение в России всегда считалось занятием достойным и полезным, его почитали как в крестьянских избах, так и в дворянских гостиных. Дети приобщались к книге и к слову вообще благодаря устным пересказам, чтению вслух, домашним театрализованным представлениям. В девятнадцатом веке было принято читать вслух. Читали в салонах, литературных кружках, взрослые читали по вечерам собравшимся в круг домочадцам романы с продолжением, возлюбленные наедине читали друг другу стихи или что-то романтическое; родители читали вслух детям.



Значимость семейного чтения обуславливается рядом факторов:

- Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека. «Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое» (В. А. Сухомлинский).

- Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие

потребности в чтении взрослых – следствие несформированности ее с раннего детства.

- Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью.

- Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

- Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, ребенок испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку. Звучащее слово удовлетворяет потребность ребенка в ярких, эмоциональных впечатлениях.

- Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

- Чтение вслух важно не только для малышей, но и для старших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим поколения свой жизненный опыт.

- Семейное чтение может служить для профилактики старения, так как, по мнению некоторых специалистов, старение – это результат жизни без книг, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

- Семейное чтение на всю жизнь оставят удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах, о любви и теплом домашнем общении.

- Книги способны привить детям духовно-нравственные, морально-этические ценности, которые они пронесут через всю жизнь.

- Содержание, мораль, нравоучения, герои детской литературы, названия детских произведений остаются незабываемыми на протяжении всей жизни человека.



С появлением телевидения семейные чтения вслух почти окончательно исчезли. Все больше взрослых и детей перестают читать, а значит думать. Сегодня задача приобщения ребенка к чтению невероятно усложнилась: дети не хотят читать. Другие средства проведения досуга в виде ТВ и Интернета оказались более увлекательными и доступными, не требующими столь активной работы ума и души, как чтение. Мозг ребенка, привыкающий работать на минимуме усилий, становится неработоспособным для выполнения творчески емких заданий. Родителям важно не заменять книги телевидением. Дети очень любят слушать, когда им читают. Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Если вы, дорогие родители, не будете жалеть времени и сил для общения с детьми при помощи книг, ребенок будет развиваться своевременно и разносторонне. Читайте детям как можно больше и чаще!

Чтение в дошкольном возрасте открывает волшебный книжный мир.



Привить ребёнку любовь к чтению означает зажечь вечный двигатель работы ума и души. Детская художественная литература, удивительный мир сказок – главный душеполезный источник, из которого ребенок черпает знания и представления о разных сферах действительности; о жизни и поведении взрослых и сверстников; о животных и птицах, об их облике и повадках; об удивительном мужестве и терпении героев русских народных сказок, в которых добро всегда побеждает, а зло обязательно наказывается. На основе прочитанного у детей формируются правильные представления о нравственном поведении; о добре и зле; о том, что хорошо и что плохо. Просмотр видеофильмов и компьютерные игры не формируют правильные духовно-нравственные представления и морально-этические нормы поведения. Именно поэтому у педагогов вызывает большую тревогу встречающаяся черствость, жестокость и бездушность детей. Огорчает то, что дорогие нашему сердцу сказки почти не интересны нашим детям. Напротив, взрослые имеют уникальную возможность во время совместного чтения наблюдать за духовным, умственным, психо-эмоциональным развитием и состоянием своего ребёнка и управлять им. Ребёнок ценит то время, когда папа и мама, бабушка и дедушка откладывают все дела, сажают на колени малыша и они вместе читают любимую книгу.



Можно крепко-крепко прижаться к маме, слышать её голос, вместе с ней сопереживать любимым героям, смеяться над их приключениями. Сказка – это удивительный мир! Он учит доброте, смелости, пониманию.... Каждому ребёнку так хочется вместе с папой и мамой, бабушкой и дедушкой, братьями и сестрами попасть в сказку.

Если у ребенка слезы и капризы,  
Не берите, мамы, в помощь телевизор.  
Сын не разберется, что там, на экране,  
И добрей и лучше от него не станет.  
И не упустите в этой жизни мига:  
Покажите детям, что такое книга.  
Объясните детям: злой всегда наказан.  
Добрый побеждает. Быть им всяк обязан.  
Всюду торжествует правда, а не сила.  
В книге мир огромный: то, что есть — и было.  
Дышат на страницах время и пространство,  
И зовет с собою ветер дальних странствий.  
Подрастают дети и читают сами.  
Если есть вопросы, задают их маме.

Мамы или папы, объясните детям:

Книга — дар бесценный, что как солнце, светит.

Пусть полюбят дети светлые страницы —

И улыбкой доброй озарятся лица.

Книга им поможет разобраться в жизни

И расти на радость маме и Отчизне.

**“Читать – это еще ничего не значит. Что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело.”**

**К. Д. Ушинский.**



**Несмотря на то, что традиция семейного чтения в России практически утрачена, именно в нашей стране она имеет очень глубокие корни. Традиция чтения вслух в семье идет еще из Древней Руси, связана с чтением “душеполезной” литературы и включает в себя чтение вслух для удовольствия взрослыми и детьми а также возможность обсуждения прочитанного.**

Семейное чтение... от этих слов веет домашним уютom конца XIX — начала XX вв. Веранды, качели, чай для всех домочадцев одновременно, неторопливая размеренность жизни... Вспоминаются слова А.Н. Толстого о детстве: «Когда ветер заводил песни в печных трубах, в столовой зажигалась висючая лампа, отчим читал вслух Некрасова, Льва Толстого... Моя мать, слушая, вязала чулок. Я рисовал... Никакие случайности не могли потревожить тишину этих вечеров».

Мы живем в совсем ином мире и порой не можем даже остановиться в нашем скоростном XXI веке, чтобы заглянуть в себя, в свой внутренний мир, который должен быть богаче, чем телевизор и компьютер. А богатой наша душа может стать от общения: общения с добрыми людьми и, конечно, с хорошей книгой. Ведь

«дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души», — говорил Цицерон. Сейчас многие родители жалуются на то, что их дети не хотят читать. И порою не задумываются о том, а что же они сами сделали для того, чтобы книга была ребенку интересна и необходима.

Что читать, как научить ребенка читать, как поддержать интерес к чтению — эти вопросы волнуют не только педагогов и родителей. То, что забота о детском чтении — это забота о будущем России, сегодня понимают и на государственном уровне.



В процессе развития интереса к книге в дошкольном возрасте педагоги детского сада выполняют функцию помощника. Интерес к чтению закладывается в раннем детстве, и очень многое зависит от родителей. Ведь именно семья является той средой, где происходит развитие личности ребёнка, формируется устойчивая потребность в чтении, интерес и любовь к книге. Поэтому привлечение родителей к сотрудничеству в образовательной деятельности детского сада по повышению у детей интереса к книгам и чтению нужно, как для повышения компетентности родителей, расширения их психолого-педагогических знаний, так и увеличения возможностей их влияния на развитие ребёнка и становление его читательских

потребностей и интересов в будущем. В конечном итоге, эта работа направлена на развитие взаимопонимания между родителями и детьми. Ведь опыт детства запечатлевается в памяти на всю жизнь. Пусть это будет опыт приятного общения с самым близким человеком и радостного узнавания любимой книжки.



## ПОЧИТАЕМ В СЕМЬЕ

Детям от 0 до 3 лет

- Барто А. Стихи детям.
- Дети: Рус. нар. песенки.
- Котик коток: Рус. нар. песенки.
- Ладушки ладушки: Рус. нар. песенки, потешки, загадки, пословицы и скороговорки.
- Малышам: Сказки в картинках.
- Маршак С.Я. Тихая сказка.
- Мориц Ю. Ласковые песенки: Стихи.
- Павлова Н. Земляничка; Чьи башмачки?: Сказка.
- Пляцковский М. Умка хочет летать: Сказки.
- Потягушеньки, порастушеньки: Частушки, потешки, прибаутки, игровые и колыбельные песенки, сказки и присказки для малышей.
- Сутеев В.Г. Сказки в картинках...
- Цыферов Г.М. История про поросенка: Сказка.
- Чуковский К.И. Телефон: Стихи.

Дополнительные сборники:

- ◆ Большой подарок для самых маленьких: Рус. нар. сказки, песенки, потешки и прибаутки. Худож. С. Сачков. — М.: РОСМЭН, 2000.—224 с.: цв. ил.
- ◆ Тебе, малыш!: Загадки. Стихи. Сказки. — Смоленск.: Русич, 2001.—350 с.: ил. — (Книга подарок).
- ◆ Чудо книга для малышей: песенки, потешки, сказки / Худож. А. Вагурин и др. — Смоленск: Русич, 2001.— 436 с.

Детям от 3 до 5 лет

- Абрамцева Н. Зачарованная избушка: Сказка.
- Аким Я. Песенка в лесу: Стихи.
- Берестов В. Кошкин щенок: Стихи.

- Благинина Е. Журавушка: Стихи.
- Веселая семейка: Сказки.
- Веселые истории: Сказки.
- Вместе весело шагать: Песни для детей.
- Зотфельд К. В гости к Пятачку; Пух идет в школу: Сказочные повести.
- Иванов А.А. Как Хома звезды спасал: Сказка.
- Коваль Ю.И. Сказка про Зеленую Лошадь.
- Козлов С.И. Я на солнышке лежу: Песенки, стихи, сказки и поэмы для детей.
- Кушак Ю. Будь здоров, пушистый: Веселые истории.
- Мамин -Сибиряк Д.Н. Аленушкина сказка.
- Маршак С.Я. Про все на свете: Стихи.
- Медвежонокневежа: Стихи.
- Михалков С. А что у вас?: Стихи.
- Про собачку Бубубу: Сказки.
- Сутеев В. Мы ищем Кляксу: Сказка.
- Трынцы брынцы, бубенцы: Рус. нар. потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные.
- Ушинский К.Д. Рассказы и сказки.
- Чарушин В. Что за зверь: Рассказы.
- Чуковский К.И. Путаница: Стихи, сказки.

Дополнительные сборники:

◆Большая книга сказок и стихов в рисунках В. Сутеева. — М.: Планета детства, 2002. — 688 с.: ил.

◆День за днем: Хрестоматия для детей 3—5 лет (Программа «Развитие»). — М.: Новая школа, 1996.— 240 с.

◆Наша Маша маленькая: Рус. нар. песенки / Худож. М. Рудаченко. — М.: Малыш, 1990. — 16 с.: илл.

◆Хрестоматия для дошкольников 4—5 лет / М.М. Боровский. — М.: АСТ, 1996. — 608 с.

Детям от 5 до 7 лет

- Александрова Т.А. Кузька: Сказка.
- Барто А. Перед сном: Стихи.
- Болтливая черепаха: Сказки.
- Драгунский В. Он живой и светится: Рассказы.
- Дружков Ю.М. Волшебная школа: Сказки.
- Заходер Б. Кто ходит в гости по утрам: Стихи.
- Коваль Ю. Бабочки: Рассказы.
- Козлов С.Г. Ежик в тумане: Сказки.
- Кургузов О. Солнце на потолке: Стихи.
- Маршак С.Я. Дремота и Зевота: Стихи.
- Остер Г. Котенок по имени Гав: Сказки.
- Пелипенко С. Ксюшины сказки.
- Пляцковский М. Разноцветные зверята. Солнышко на память: Сказки.
- Пробст П. В гостях у Каролины: Сказки.
- Пришвин М.М. Беличья память: Рассказы из жизни леса.
- Прокофьева С. Лоскутик и облако: Сказка.
- Резников А. Приключения кота Леопольда: Сказки.
- Соколов Микитов И.С. В лесу: Рассказы о животных.
- Токмакова И. Усни трава: Стихи.
- Усачев А. Оранжевый верблюд: Сказки.
- Успенский Э. Вниз по Волшебной реке. Про Веру и Анфису. Поучительные рассказы про мальчика Яшу: Сказки.
- Хогарт Э. Мафин и его веселые друзья: Сказки.
- Цыферов Г.М. Разноцветный жираф: Сказки.
- Чарушин Е.И. Томкины сны: Рассказы.

- Чей хвост лучше: Сказки.
- Чуковский К.И. Телефон: Стихи.
- Эгнер Т. Приключения в лесу, Елки на Горке: Сказка.

#### Дополнительные сборники

- ◆ Все наоборот: Небылицы и нелепицы в стихах: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. Г. Кружков. — М.: Просвещение, 1992. — 190 с.
- ◆ Лучшая книга для чтения. — М.: РОСМЭН, 2000. — 271 с.: цв. ил.
- ◆ Нашим малышам: Произведения для детей 6—7 лет. — Ижевск: Удмуртия, 1983. — 139 с.
- ◆ Русская поэзия детям. Т.1. — СПб.: Академический проект, 1997. — 768 с.
- ◆ Русская поэзия детям. Т.2. — СПб.: Академический проект, 1997. — 752 с.
- ◆ Сказки для приятных сновидений. — М.: Нугешинвест, 1993. — 159 с.: ил.
- ◆ Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Разноцветные капельки. — М.: АСТ, 1999. — 480 с.

#### Роль фольклора в развитии детей

Характерной особенностью детей от 2 до 4 лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляет главным образом произведения русского фольклора. Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Детский фольклор - это частушки, потешки, песенки, игры, считалки. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. В жанрах детского фольклора, где

в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах личной гигиены (Например, «Водичка, водичка, умой мое личико»), и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным. Развивают в ребенке чувства принадлежности к своему народу, его культуре, чувство родного языка. Чем раньше вы начнете знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции. С помощью фольклора не только передаются представления о жизни, о нравственности, но решаются задачи развития ребенка. Фольклор оказывает психофизиологическое воздействие на детей: вызывает радостные эмоции помогает координировать движения, развивать речь, учит преодолевать страх. Детский фольклор способствует эстетическому развитию малышей. В младшем дошкольном возрасте хорошо читать пестушки, потешки. Это короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают движения ребенка, способствуют его физическому развитию, помогаю\* малышу легче переносить не всегда приятное для него купание, одевание, создают ту ситуацию, в которой происходит психическое, культурное развитие ребенка, активизируют межличностное общение. Исполняя пестушки, потешки, детские песенки, взрослый сопровождает их движениями рук, стимулируя, тем самым, его активность, вызывая эмоциональные реакции. Детям с 4-х лет становятся понятны небылицы-перевертыши. Этот особый вид прибауток необходим детям для тренировки интеллекта.

Роль сказок в развитии детей Детям 2-4 лет более понятны и близки сказки о животных и сказки о содействии людей и животных, В этом возрасте дети частенько идентифицируют себя с животными, просто перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. У этих малышей внимание еще не устойчиво, а значит стихи, рассказы и сказки должны быть небольшими по объему. В этом возрасте им будут очень интересны книжки-раскладушки с подвижными персонажами. Детям этого возраста сказки необходимо не читать, а рассказывать и даже разыгрывать их, передавая действие в лицах, в

движении. К таким сказкам относятся кумулятивные («Колобок», «Репка», «Теремок» и другие); народные (о животных, волшебные «Пузырь, соломинка и лапоть», «Гуси-лебеди», любые докучные сказки).

Следует отметить, что для развития мышления детей наиболее эффективны народные сказки в классических обработках (как русские, так и народов мира). Народную сказку можно рассматривать как многомерную модель, включающую анализ разных жизненных ситуаций. Сказки о животных как жанр устного народного творчества рассказывают детям, 2—4 лет веселые и грустные истории. Эти сказки одними из первых читаются детям преимущественно в младшем, дошкольном возрасте. Их сюжеты просты и понятны даже самым маленьким читателям.

#### **Список сказок для чтения детям 2—4 лет:**

русские сказки «Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и волк», «Лаптищи», украинская сказка «Соломенный бычок», словацкая сказка «Змей, кошечка и пёс», чешская сказка «Кум волк и кума собака», английская сказка «Три поросёнка», испанская сказка «Горшочек мёда», немецкая сказка «Бременские музыканты», французские сказки «Волк, улитка и осы», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». Готовясь к чтению детям сказок, педагог должен обязательно помнить, что известные сюжеты народных сказок имеют варианты в авторской обработке. С. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; В. Бианки. «Колобок — колючий бок»; Б. Заходер. «Птичка Ма-Тари-Кари»; Л. Куликов. «Белочка-умелочка»; С. Прокофьева. «Зайка и Ойка»; Г. Х. Андерсен. Из книги «Оле-Лукойе»; А. Прёйсен. «Весёлый Новый год»; А. Баллинт. Из книги «Гном Гномыч и Изюмка»; Л. Муур. «Крошка Енот»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти» (есть пьеса в обработке И. Токмаковой). Авторские сказки также привнесут в формирование кругозора ребёнка четвёртого года жизни много новых и интересных знаний. Э. Хогарт. «Ослик Мафии и его друзья»; А. Прёйсен. «Про козлёнка, который умел считать до десяти».

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. На данном этапе большое значение имеет воспитание звуковой культуры речи - при чтении стихов нужно научить малышей произносить их не спеша, четко выговаривая каждое слово. У детей есть привычка ставить ударения на рифмующихся словах, потому воспитатель особенно точно должен расставить логические ударения и добиться, чтобы и дети произносили стихотворение правильно.

Важным средством приобщения детей к духовной культуре является классическая литература. Поэтому детям младшей группы можно предложить послушать стихотворения русской поэтической школы в сокращённом виде. Я. Грот. «Зимнее веселье», «Труд»; Ф. Миллер. «Подписи к картинкам»; К. Льдов. «Саша-замарашка»; И. Никитин. «Детство весёлое»; Р. Кудашева. «Игра»; С. Есенин. «Бабушкины сказки». Кроме этих стихотворений, обязательно нужно читать детям и другие поэтические произведения, в которых проявляется своеобразие словесно-изобразительных средств художественной речи (стихосложение, поэтическая лексика и фонетика). В круг детского чтения обязательно должны войти и специфические детские жанры, например сказочные повести, рассказывающие о мальчиках и девочках.

Произведения устного народного творчества, в которых рассказывается о мальчиках: «Ехал Санечка-дружок»; «Водичка, водичка, умой Санино личико»; «Накормили Саньку»; «Барашеньки-крутороженки Саню потешали»; «Саня, Саня, карапуз»; «Купим Сане валенки» и др. Поэзия народов мира: «Только мальчик Джонни не» ложится спать»; • Это Джон-зайчик»; «Из чего только сделаны мальчики»; «Король Пипин» и др. Произведения устного народного творчества, в которых рассказывается о девочках: «Пошла Маня на базар»; «Наша-то хозяйюшка сметливая была»; «Расти, коса, до пояса»; «Наша Маша маленькая»; «Маша варежку надела»;

«Чики, чики, чикалочки» и др. Поэзия народов мира: «У Пэгги был весёлый гусь»; «Наша девочка шалунья и плутовка»; «Из чего только сделаны девочки»; «У маленькой Мэри большая потеря» и др. Уже в младших группах детского сада детей нужно начинать знакомить с драматическим искусством (Б. Поттер. «Ухти-Тухти» (в переводе И. Токмаковой). Список стихотворений и стихотворных сказок для чтения детям 2—4 лет Е. Благинина. Стихи («Ёлка», «Осень спросим»); М. Дружинина. «Здравствуй, белка» и др.; Э. Котляр. Стихи; Г. Лагздынь. Стихи; Ю. Мориц. Стихи; И. Пивоварова. «Жила-была собака» и др.; И. Токмакова. Стихи; Д. Хармс. «Бульдог и таксик» и др.; К. Чуковский. «Закаляка», «Цыплёнок», «Айболит и воробей», «Топтыгин и лиса»; Б. Заходер. «Про сома», «Суринамская Пипа», «Про белугу», «Рыбская песня» и др.; В. Берестов. Стихи; Ю. Тувим. Стихи; А. Введенский. «Щенок и котёнок», «Песенка про лошадку»: Л. Квитко. «Жучок» и др.; С. Михалков. «Про девочку, которая плохо кушала» и др.; А. Прокофьев. «Сказочки для маленьких» и др.: В. Степанов. «Как живёте?» и др. Стихотворения и рассказы о детях, детском саде С. Маршак. «Сад идёт», «Ванька-встанька», «Где тут Петя, где Серёжа?», «Книжка про книжки»; С. Михалков. «Про девочку, которая плохо кушала»; Э. Успенский. «Страшная история»; Э. Мошковская. «Митя и рубашка», «Сто ребят — детский сад»; В. Топорков. «Детский сад»; Н. Найдёнов. «Ольга Павловна»; А. Барто. «Зарядка», «Игра», «Игра в стадо», «Мы — моряки», «Игра в слова», «Арифметика», «Имя и фамилия», «Буква «Р»». Поэтические произведения для чтения детям (в сокращении) А. Пушкин. «Ель растёт перед дворцом...», «У лукоморья дуб зелёный...»; М. Лермонтов. «Морская царевна»; А. Майков. «Спи, дитя моё, усни...»; А. Плещеев. «Огни погасли в доме»; О. Беляевская. «Сон-дрёма»; К. Бальмонт. «Светлый мир», «Детский мир»; Г. Галина. «Песня Золушки»; М. Пожарова. «Шарики да кубарики», «Колыбельная песенка»; М. Цветаева. «У кровати».

### **Роль загадок в развитии детей**

Загадки являются жанрами фольклора и тоже должны быть включены в круг детского чтения. Многие загадки представляют минимизированный аналог сказки.

Дети этого возраста любят, когда им загадывают загадки, и с удовольствием в них участвуют и отгадывают их.